



## **II Colóquio Cidades e Identidades** *Memória, História, Representações e Silenciamentos* **IV Workshop de Integração Internacional** *Diálogos Interdisciplinares do Sul Global*

### **Apresentação**

A Universidade Federal do Pará (UFPA, Amazônia, Brasil) por meio do Programa de Pós-Graduação em Cidades, Territórios e Identidades (PPGCITI) e da Rede IntegraSUL convidam Pesquisadores/as e Estudantes vinculados/as a Grupos de Pesquisa e/ou Programas de Pós-graduação para participar do **II Colóquio Cidades e Identidades: Memória, História, representações e silenciamento** e do **IV Workshop de Integração Internacional**, a se realizar nos **dias 03, 04 e 05 de dezembro de 2019**, na cidade de **Abaetetuba, Pará, Brasil**. Os eventos serão sediados no Campus de Abaetetuba, sob liderança da linha 2: *Identidades: linguagens, práticas e representações* do PPGCITI, articuladamente com unidades acadêmicas da UFPA - Campus de Abaetetuba: Faculdade de Formação e Desenvolvimento do Campo (FADECAM) e Faculdade de Educação e Ciências Sociais (FAECS), contando ainda com parceria internacional da Universidade do Minho (UMinho), sediada em Braga, Portugal, celebrada por meio do Programa de Apoio à Cooperação Interinstitucional (PACI)/Prointer/Propesp/UFPA.

Os **objetivos** do **II Colóquio Cidades e Identidades: Memória, História, representações e silenciamento** são: 1. Ampliar o debate teórico-metodológico sobre Memória e História no contexto da Amazônia; 2. Refletir sobre as representações e silenciamentos operados na relação Memória-História. 3. Discutir os desafios da pesquisa interdisciplinar acerca da relação História-Memória na Amazônia; 4. Debater os problemas, as teorias e os métodos da pesquisa interdisciplinar nos campos da Linguagem, Educação, História e Memória; 5. Promover um espaço de reflexões, discussões e troca de experiências científicas;

O **IV Workshop de Integração Internacional** se integra ao II Colóquio da linha 2 do PPGCITI na perspectiva de potencializar os esforços do Campus de Abaetetuba na sua internacionalização, no momento em que ambos os eventos receberão um pesquisador catedrático da Universidade do Minho (UMinho). Os Workshop anteriores, com o apoio do PACI, recebeu respectivamente pesquisador/a do Instituto Superior de Educação (ISCED) e do Instituto Superior de Serviço Social (ISSS) de Luanda, Angola, e um pesquisador da Universidade de Cabo Verde (Uni-CV), países africanos parceiros.

Os objetivos do **IV Workshop** consistem em: 1 - ampliar o debate sobre cooperação acadêmica internacional no Sul global; 2 - promover intercâmbio acadêmico e sociocultural entre pesquisadores/as da UFPA, da UMinho e comunidades tradicionais da região tocantina/Amazônia; 3 - fortalecer a construção da Rede de Pesquisa e Diálogos no Sul Global – Rede IntegraSUL.



A UFPA – Campus de Abaetetuba está de portas abertas para todos/as que produzem conhecimentos, dialogam sobre saberes, desenvolvem ensino e extensão universitária inovadora referenciados na produção acadêmica com pertinência social, engajados na integração internacional, na interdisciplinaridade, na interculturalidade, na interseccionalidade de práticas sociais e políticas públicas, na diversidade de gênero e de geração, na cooperação solidária.

Em suma, os eventos pretendem aglutinar pesquisadores/as, estudantes de graduação e pós-graduação engajados/as na pesquisa e extensão universitária inovadora com relevância social no Sul global.

A metodologia do evento contempla a realização de Palestras, Mesas Redondas abertas à comunidade acadêmica e **Grupos de Trabalhos (GT)** por meio de socialização de pesquisas, estudos e relatos de experiências que se relacionem ao tema do evento. Os GT são:

<b>GRUPOS DE TRABALHO</b>	
<b>1) Memória, História e Representações</b>	<b>Coordenação:</b> Dedival Brandão da Silva (PPGCITI/UFPA) Tânia Maria Pereira Sarmiento-Pantoja (PPGCITI/UFPA) Eliana Campos Pojo Toutonge (FAECS/UFPA)
<b>2) Territórios, Identidades e Diversidade</b>	<b>Coordenação:</b> Joyce Otânia Seixas Ribeiro (PPGCITI/UFPA) Denise Machado Cardoso (PPGCITI/UFPA) Eliana Teles Rodrigues (PPGCITI/FADECAM/UFPA)
<b>3) Identidades, Linguagens e Representações</b>	<b>Coordenação:</b> Carlos Augusto Nascimento Sarmiento-Pantoja (PPGCITI/UFPA) Jones da Silva Gomes (FADECAM/UFPA) Benilton Lobato Cruz (PPGCITI/UFPA)
<b>4) Educação, Currículo e Formação de Professores</b>	<b>Coordenação:</b> Vivian da Silva Lobato (PPGCITI/UFPA) Vilma Nonato de Brício (PPGCITI/UFPA) Sandra Karina Barbosa Mendes (FAECS/UFPA)
<b>Datas Importantes</b>	
<b>Inscrições para ouvintes e apresentação de trabalhos</b>	15 de outubro a 03 de dezembro de 2019
<b>Submissão de Resumos Expandidos para Comunicações Orais</b>	15 de outubro a 10 de novembro de 2019
<b>Divulgação de aceite de Resumos</b>	até 15 de novembro de 2019
<b>Envio de Artigo Completo</b>	até 27 de novembro de 2019
<b>Dias dos Eventos</b>	03 a 05 de dezembro de 2019
<b>INSCRIÇÕES</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>As inscrições para o evento podem ser feitas, presencialmente, na Secretaria do Programa de Pós-graduação em Cidades, Territórios e Identidades/PPGCITI, ou pelo e-mail: <a href="mailto:coloquiocidadeseidentidades@gmail.com">coloquiocidadeseidentidades@gmail.com</a>.</li> <li>Na Secretaria do PPGCITI, as inscrições serão recebidas de 2ª a 6ª das 9h às 11h e das 14h</li> </ul>	



às 17:30h.

- Ouvintes e participantes de oficinas inscrição no valor de 10,00 reais. Submissão de trabalhos inscrição no valor de 20,00 reais. O pagamento das inscrições pode ser feito presencialmente, no ato da inscrição, ou mediante depósito bancário em favor de: Nubank/Vivian da Silva Lobato, Ag. 0001, Conta 77515638-0 Nu Pagamentos (0260).
- O pagamento das inscrições para a apresentação de trabalhos podem ser feitos após o recebimento do aceite.

## NORMAS DE SUBMISSÃO

### NORMAS GERAIS

- Cada autor/a poderá inscrever, no máximo, 2 (dois) trabalhos sob sua responsabilidade. Como coautor/a, no entanto, poderá constar em até 03 (três) trabalhos. A submissão se dará de acordo com as seguintes normas.

### MODALIDADES

#### Resumo Simples

#### 1ª PARTE: NORMAS PARA SUBMISSÃO DE RESUMOS SIMPLES

- Submissão de **Resumo Simples** através do e-mail: [coloquiocidadeseidentidades@gmail.com](mailto:coloquiocidadeseidentidades@gmail.com).

- **Resumo Simples:** um pequeno texto sobre o trabalho desenvolvido que contemple: **Objeto de estudo, Objetivos, Referencial teórico e metodológico, Resultados, Conclusões do trabalho**, mas de forma contínua e dissertativa, sem parágrafos ou identificação, sem fazer citações diretas e sem notas de rodapé. Deve conter **no mínimo 300 e no máximo 500 palavras**.

- **Serão aceitos como trabalhos, nessa modalidade:** os ensaios (distintos de revisão de literatura) e as pesquisas concluídas ou em andamento com resultados parciais, que evidenciem elaboração teórica e rigor conceitual e metodológico na análise, vinculados a um dos **Grupos de Trabalhos (GT)** do evento. Podem se inscrever: Pesquisadores/as, estudantes de pós-graduação com seus orientadores, bolsistas de Iniciação Científica com seus orientadores/as, Graduados/as com seus orientadores/as.

- **Formatação:** Serão aceitos arquivos do tipo: doc ou docx. O texto dos resumos deve ser digitado com fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço simples, com margens superior e esquerda igual a (3cm), inferior e direita igual a (2cm) e tamanho do papel A4. O alinhamento deve ser justificado, à exceção do título. **Título:** Deve ser centralizado, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14. **Autoria do trabalho:** Abaixo o título, após dar um espaçamento (1,5 linhas), identificar o(s) autor(es) do trabalho, seguido(s) da instituição (com SIGLA) a que se vincula(m), titulação, curso, unidade e e-mail de cada autor, indicar também as instituições financiadoras (se for o caso). **Palavras-chave:** Na linha imediatamente abaixo do resumo, devem vir as palavras-chave (no mínimo três e no máximo cinco), com alinhamento justificado, separadas por ponto, seguido de inicial maiúscula.

#### Artigo Completo

#### 2ª PARTE: NORMAS PARA ENVIO DO TRABALHO COMPLETO



• Os autores que tiverem seus resumos simples aprovados deverão enviar texto completo para o e-mail [coloquiocidadesidentidades@gmail.com](mailto:coloquiocidadesidentidades@gmail.com) até o dia 30 de novembro de 2019.

• **Formatação:** Os textos completos devem ter entre 12 e 15 páginas, incluindo as referências. Deve ser digitado com fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço simples, com margens superior e esquerda igual a (3cm), inferior e direita igual a (2cm) e tamanho do papel A4. O alinhamento deve ser justificado, à exceção do título. As páginas devem ser numeradas embaixo e à direita, em algarismos arábicos. As citações de artigos (referências) no texto devem seguir as normas vigentes da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT. **Palavras-chave:** Colocar de três a cinco palavras-chave. **Título:** Deve ser centralizado, escrito em letras maiúsculas, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 14. **Autoria do trabalho:** Abaixo o título, após dar um espaçamento (1,5 linhas), identificar o(s) autor(es) do trabalho, seguido(s) da instituição (com SIGLA) a que se vincula(m), titulação, curso, unidade e e-mail de cada autor, indicar também as instituições financiadoras (se for o caso).

## PUBLICAÇÃO

### PROGRAMAÇÃO

Data	Horário	Local	Atividades
03 de dezembro	08		Credenciamento
	09		Oficinas
	12		INTERVALO
	14		Abertura oficial do Colóquio e do Workshop
	15		Conferência de Abertura
	17		Cultural
04 de dezembro	8h30		Mesa redonda 1 - Texto documento e texto memória
	10h		INTERVALO
	10h30		Mesa redonda 2
	12H		INTERVALO
	13h		<p style="text-align: center;"><b>Grupos de Trabalho</b></p> <p>1) Memória, História e Representações</p> <p>2) Territórios, Identidades e Diversidade</p>
15h		<p><b>Grupos de Trabalho</b></p> <p>3) Identidades, Linguagens e Representações</p> <p>4) Educação, Currículo e Formação de Professores</p>	
05 de dezembro	8h30		Mesa redonda 3
	10h		INTERVALO
	10h30		Mesa redonda 4
	12h		INTERVALO
	14h		Mesa de Encerramento: Pós-graduação e Internacionalização
	17h		Cultural e Lançamento de Livros